

Reza Guman Aantal jaar in Amsterdam: **'Bijna mijn hele leven.'** Woont in stadsdeel: **Zuidoost** Dit doe ik het liefst elke dag: **'Luieren.'** Voel ik mij Amsterdamer: **'Ja.'** Dit mis ik in Amsterdam: **'De laatste jaren is de stad minder multicultureel geworden. De multiculturele factor is door de torenhoge huizenprijzen naar de flanken van Amsterdam verdwenen.'** Hierdoor voel ik mij thuis in Amsterdam: **'Het is toch Amsterdam hé! De stad heeft een sfeer die je nergens anders ervaart. Ik vind dat deze stad leeft.'**

Ga je weleens naar herdenkingen in Amsterdam? **'Ik ben een keer naar de 4 mei herdenking geweest, maar dat is alweer lang geleden.'** Voel je je betrokken bij de grote (nationale) herdenkingen of vieringen? **'De dodenherdenking is een witte bedoeling. Hoewel het al breder herdacht wordt, mis ik nog steeds een stukje geschiedenis, bijvoorbeeld die van Suriname en de Antillen. Ik voel me daardoor niet betrokken.'**

Tekst **Rhana Tersteeg**

Foto **Gino Kleisen**

Wie of wat wil jij herdenken of vieren? 'Ik zou graag stilstaan bij de komst van Surinamers en Antillianen en wat zij hebben betekend voor onze stad. Dan heb ik het niet per se over de slavernij, maar ook over de tijd daarvoor en daarna. Surinamers en Antillianen hebben onze stad verrijkt. Ik vind dat daar weinig aandacht aan wordt besteed. Vaak hoor je alleen het negatieve. Maar het negatieve is overal en hoort niet alleen bij één enkele bevolkingsgroep.'

'Daarnaast zou Amsterdam veel meer in moeten zetten op herdenkingen. Desnoods herdenken we meerdere keren op één herdenkingsdag, zodat we ook de Surinamers en Antillianen kunnen herdenken die voor ons land gevochten hebben. Het kan allemaal veel inclusiever. Ik vind niet dat er méér herdenkingen moeten komen, maar wel dat de huidige herdenkingen verbeterd kunnen worden. Als de landelijke overheid dat niet doet, dan moet Amsterdam dat doen. Niet alle herdenkingen

zijn bij iedereen bekend. De stad zou daarom meer voorlichting moeten geven of informatie toegankelijker moeten maken. Wat dacht je ervan om tentoonstellingen op openbare plekken te maken, zoals de tentoonstelling

‘Surinamers en Antillianen hebben onze stad verrijkt’

over Gender die laatst buiten te zien was? Zo betrek je mensen veel meer bij onderwerpen waar zij anders geen informatie over krijgen.'

Waarom is het voor jou belangrijk om stil te staan bij de komst van de Surinamers en Antillianen?

'Ik ben zelf Surinaams-Hindoestaans. Ik herken veel in de Caribische bevolking, in Suriname en in de Antillen. We spreken allemaal dezelfde taal en hadden ooit dezelfde koningin. Juist vanwege die herkenning vind ik het belangrijk om bij deze bevolkingsgroepen stil te staan.'

Hoe zou jouw band met Amsterdam veranderen als we bij hun komst stil zouden staan?

'Ik weet zeker dat ik me dan nóg meer verbonden zou voelen. Ik zou mezelf nóg meer herkennen in de stad. Hoe meer ik terug zou zien, hoe fijner het zou zijn. Laatst

was er een voetbalwedstrijd op televisie waar een Surinaamse vlag gehees werd. Dat voelde goed. Ik ben dan ook blij dat Amsterdam openstaat voor die inclusiviteit. Ook Femke Halsema heeft om die reden mijn sympathie gekregen.'

